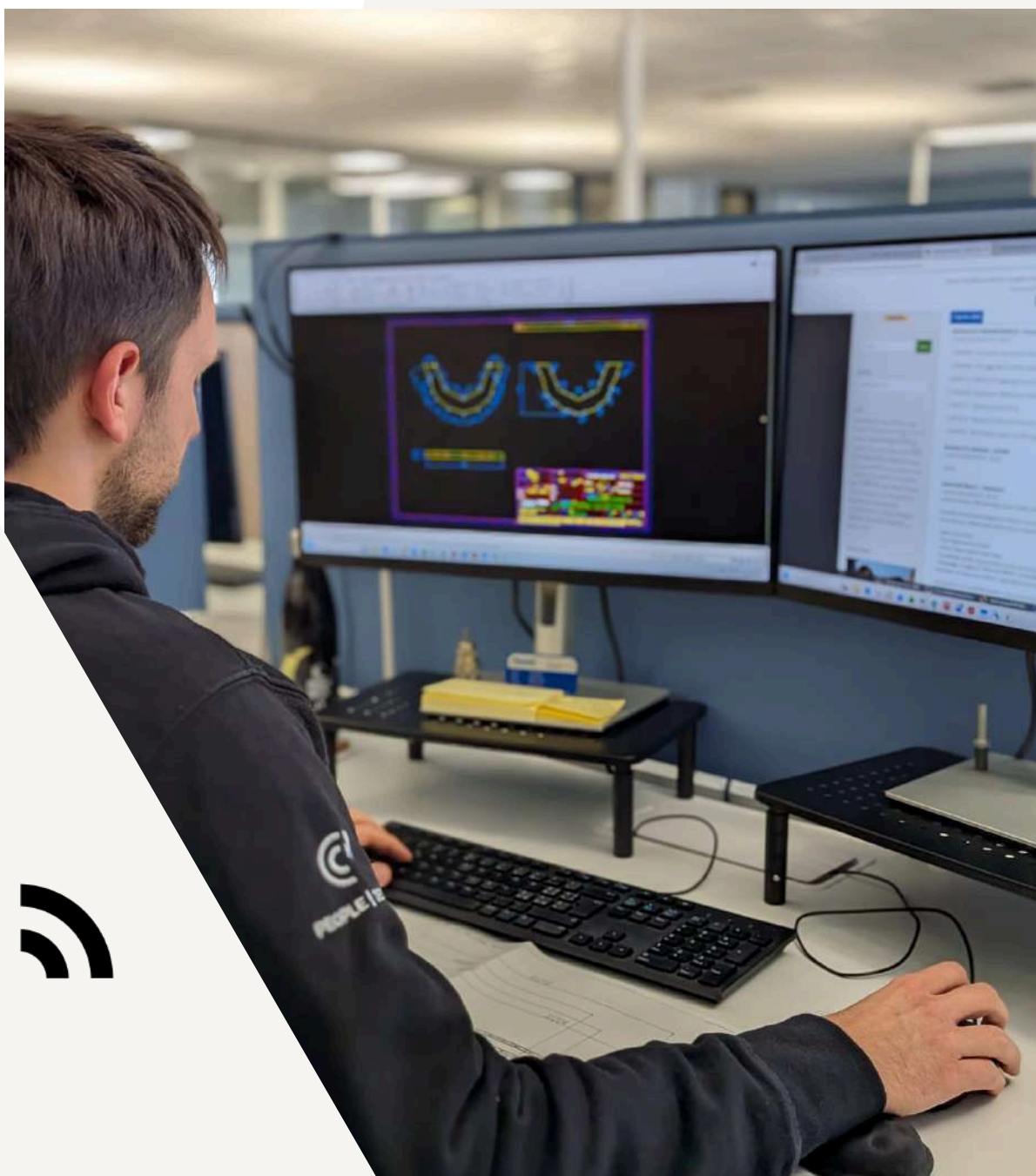


ISSUE 25

MAGGIO 2026

FOCUS ON
PEOPLE
MAGAZINE AZIENDALE



WWW.PEOPLEDESIGN.IT

Una storia Automotive

Dai cruscotti ai piccoli dettagli degli interni auto, Antonio ci ha raccontato come trasformare complessità in soluzioni concrete.

[pg.07](#)

Una storia Machinery

Cosimo ha condiviso il suo percorso iniziato più di tre anni fa tra macchine automatiche per food, beverage e cosmesi e oggi focalizzato su impianti complessi per la produzione di pannelli isolanti.

[pg.09](#)

Le nostre eccellenze

La progettazione è visione, collaborazione e capacità di trasformare la complessità in valore concreto. Alessandro lo dimostra ogni giorno.

[pg.11](#)

Testimonianza

Carlo ci ha portati dentro ad un progetto raccontando come si costruisce una soluzione su misura. Non si tratta solo di "disegnare" ma di capire cosa cambiare, dove intervenire e come far funzionare tutto insieme.

[pg.13](#)

Iniziative

In questa rubrica troverete alcuni scatti del nostro evento di Natale, approfondimenti sul nuovo strumento di mappatura delle competenze e gli aggiornamenti sulla formazione.

[pg.25](#)



Porta un Amico in People Design!

Con l'iniziativa 'Porta un amico in People Design' potete **segnalare al nostro Team Talent Acquisition** persone con tanta passione per il nostro settore, anche se con poca esperienza di lavoro, e **ricevere fino a 2.000 € di bonus.** 🗨️ Non perdetevi questa occasione, costruiamo insieme il futuro di People Design! 🕒 Avete tempo **fino al 31 luglio 2026!**

[pg.10](#)

FOCUS ON PEOPLE

Issue 25 -Aprile 2026



FUTUR-A GROUP

SMARTENGINEERING entra in Futur-A Group

Futur-A Group cresce grazie all'ingresso di SMARTENGINEERING, potenziando le competenze meccaniche, meccatroniche e di progettazione in settori strategici come macchinari industriali, packaging, healthcare e aerospazio. L'acquisizione rafforza la presenza nazionale e internazionale del Gruppo e favorisce sinergie con SMARTINDUSTRY, dedicata a ingegneria e tecnologia, e SMARTINNOVATION, focalizzata su formazione e processi innovativi, consolidando Futur-A come punto di riferimento nell'ingegneria avanzata e nell'innovazione industriale.

[pg.03](#)

SMARTENGINEERING ENTRA **IN FUTUR-A GROUP**



Con l'ingresso di SMARTENGINEERING insieme a SMARTINDUSTRY e SMARTINNOVATION, avvenuto lo scorso dicembre, Futur-A Group ha ulteriormente rafforzato le proprie competenze e l'offerta nei settori dell'ingegneria e dell'innovazione industriale.

SMARTENGINEERING®
GLOBAL PARTNER

SMARTINNOVATION®
TRAINING & CONSULTING

SMARTINDUSTRY®
EXCELLENT FUTURE CONDITION

FUTUR-A GROUP CRESCE



SMARTENGINEERING, benvenuta in Futur-A Group!

L'ingresso di SMARTENGINEERING nell'ecosistema di Futur-A Group rappresenta un passaggio strategico importante per il rafforzamento e l'evoluzione del Gruppo. SMARTENGINEERING è una società specializzata in meccanica, mecatronica e project management. Opera in settori chiave come industrial machinery, packaging, healthcare e aerospace, contribuendo in modo significativo all'ampliamento del portafoglio di competenze del Gruppo.

Futur-A Group rafforza così la propria presenza sui mercati nazionale e internazionale.

All'interno dell'ecosistema, SMARTINDUSTRY valorizza le competenze ingegneristiche e tecnologiche, mentre SMARTINNOVATION guida i

percorsi di formazione specialistica. Questa operazione consolida il ruolo di Futur-A Group come aggregatore strategico in un mercato altamente frammentato, favorendo sinergie tra le diverse società e competenze del Gruppo. Non si tratta solo di una crescita interna, ma di un processo che genera valore concreto per clienti, partner e collaboratori.

Con questo ulteriore passo, Futur-A Group ribadisce la propria missione: essere un punto di riferimento nell'ingegneria avanzata e nell'innovazione industriale, promuovendo una cultura fondata su collaborazione, competenza ed eccellenza.



FUTUR-A GROUP CRESCE



SMARTENGINEERING, benvenuta in Futur-A Group!

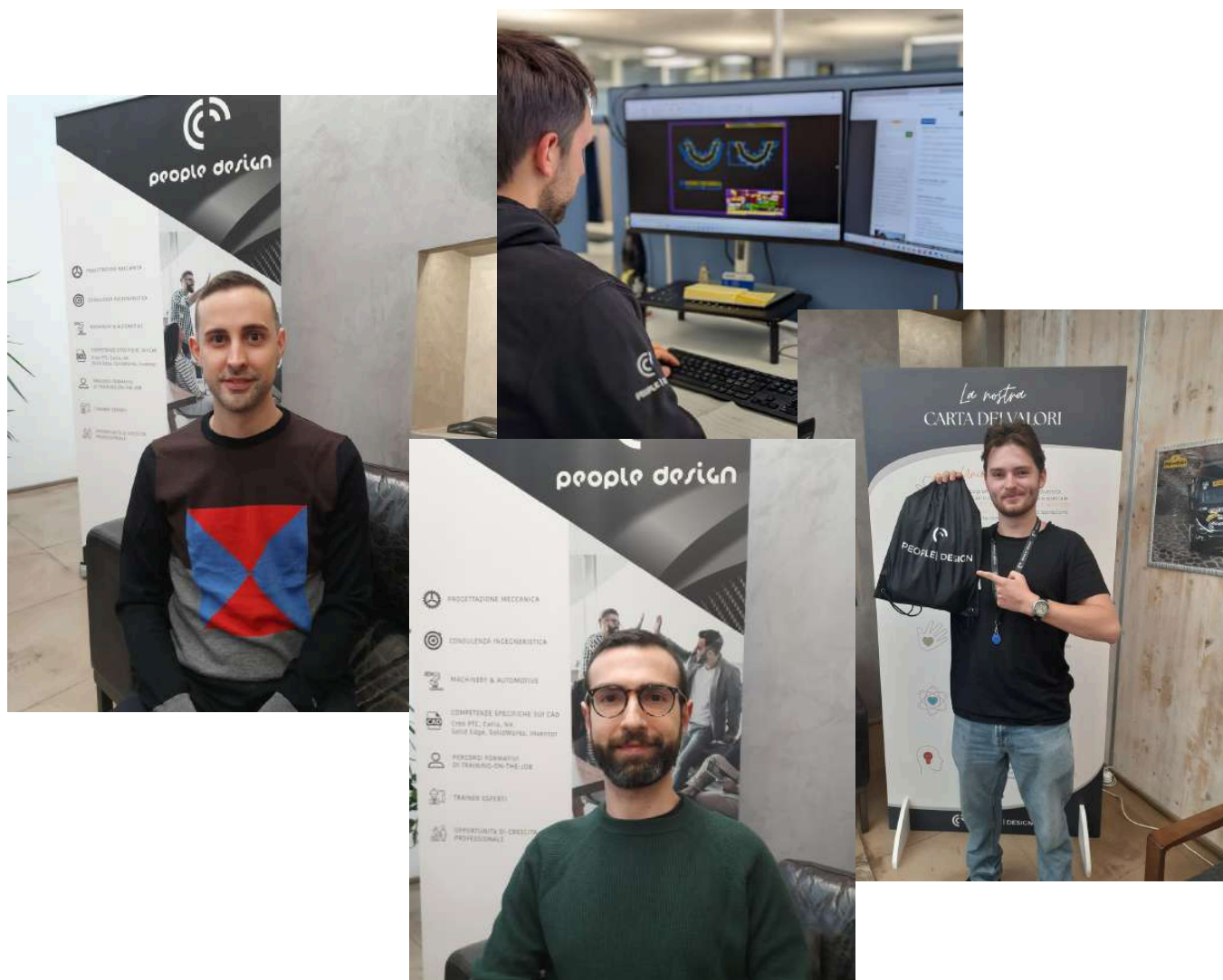


Lia Grandi e Daniele Dall'Olio,
Imprenditori e fondatori del gruppo SMARTENGINEERING.

”

Entrare a far parte di un progetto così rilevante come Futur-A Group rappresenta **un passo in avanti estremamente significativo per il gruppo SMARTENGINEERING.** L'ingresso in questa realtà – che si sta davvero posizionando in maniera determinante nel settore – ci permette di acquisire ulteriore forza, arricchendo la nostra offerta per **continuare a supportare al meglio i nostri clienti ed offrendo ulteriori opportunità di crescita e sviluppo per i nostri talenti,** all'interno di un disegno che sposiamo e sosteniamo in prima persona.

PEOPLE *Insider*



Un viaggio tra **storie di talento, passione e competenza**: in questo numero abbiamo intervistato Antonio, Cosimo, Alessandro e Carlo.

UNA STORIA

Automotive

Dai cruscotti ai piccoli dettagli degli interni auto, Antonio racconta come trasformare complessità in soluzioni concrete.

Antonio, da quando sei entrato in azienda fino ad oggi, che tipo di progetti hai seguito e quali ti hanno dato maggiore soddisfazione?

Ho lavorato principalmente alla progettazione di stampi in alluminio e acciaio con funzioni estetiche per pannelli automotive.

Il principio di funzionamento degli stampi è spesso simile, ma cambia il componente: si può passare da parti di cruscotto a elementi più piccoli, ciascuno con caratteristiche e criticità specifiche. Quello che rende il lavoro stimolante è proprio la varietà: anche se la base progettuale è simile, ogni progetto presenta sfide diverse legate a geometrie, materiali e richieste del cliente.

La soddisfazione più grande è vedere il progetto prendere forma e contribuire alla produzione di componenti reali per l'intera vettura.



Puoi descrivere il funzionamento degli stampi che progetti e le principali sfide tecniche?

Gli stampi che sviluppiamo servono per lavorare componenti interni automotive, spesso già rivestiti, gestendo operazioni come il risvolto e la finitura dei materiali lungo i bordi. Si tratta di sistemi con movimenti automatici che devono garantire precisione e ripetibilità. Una delle sfide principali è la gestione di più componenti all'interno dello stesso stampo, ad esempio pezzi simmetrici o differenti tra loro. La difficoltà è farli coesistere assicurando tutti i movimenti necessari senza interferenze. Inoltre, i materiali utilizzati possono avere comportamenti diversi in base a:

- elasticità
- spessore
- presenza di strati interni (come materiali espansi o isolanti)

Per questo motivo eseguiamo test in officina utili a verificare il comportamento reale del materiale e per ottimizzare il processo produttivo.

Quali software e strumenti utilizzi e come si sviluppa il tuo lavoro tra progettazione e produzione?

Per la progettazione degli stampi utilizzo principalmente CATIA. In passato ho lavorato anche con SolidWorks, che oggi uso solo per alcuni progetti. Il lavoro è interconnesso: collaboro costantemente con officina e ufficio acquisti. Ricevo feedback su problemi o modifiche richieste e devo adattare rapidamente il progetto. Le giornate sono molto variabili: a volte lavoro su scadenze strette o supporto i colleghi, altre mi concentro completamente sul mio progetto. Questa varietà è uno degli aspetti che apprezzo di più.

Puoi raccontare un esempio concreto di miglioramento o innovazione che hai introdotto?

Un'esperienza significativa è stata la transizione da FluidDraw a EPLAN Fluid per la realizzazione degli schemi pneumatici.

I due software hanno logiche diverse: siamo passati da un approccio a foglio unico a una struttura su più pagine. Ho dovuto ripensare completamente il modo di rappresentare gli impianti, sviluppando un metodo più chiaro e leggibile. Ho creato una nuova modalità grafica per gli schemi, che è stata poi adottata anche da altri colleghi. È stato un miglioramento concreto che ha avuto un impatto positivo sul lavoro del team.

Quali sono le principali sfide del tuo lavoro e i risultati che ti rendono più orgoglioso?

Una delle sfide principali è rispettare i tempi di consegna, che a volte sono molto stretti. Allo stesso tempo, il macchinario deve garantire prestazioni elevate: il ciclo produttivo deve completarsi in pochi secondi mantenendo alta qualità e affidabilità.

Il mio lavoro contribuisce a:

- migliorare la qualità del componente finale
- ridurre problematiche in produzione grazie ai test e alle modifiche progettuali
- rendere più chiara ed efficace la documentazione tecnica

Quello che mi rende più orgoglioso è riuscire a trovare soluzioni pratiche a problemi complessi e vedere che queste vengono adottate anche dagli altri colleghi.

Ogni stampo è diverso: materiali, geometrie e richieste rendono ogni progetto una nuova sfida.

”



La soddisfazione più grande è vedere il progetto prendere forma e sapere che contribuisce alla produzione di componenti reali per un'intera vettura.

”

*L'intervista ad Antonio racconta come **affrontare progetti sempre diversi**, con curiosità e problem solving concreto, **renda la progettazione un'esperienza reale e dinamica***

UNA STORIA

Machinery

Un percorso di crescita tra progettazione e impianti complessi in contesti industriali diversi.

In People Design i percorsi professionali non si costruiscono su linee rette, ma su cambi di contesto, progetti complessi e responsabilità che crescono nel tempo. È un'evoluzione che passa attraverso settori diversi e sfide tecniche sempre nuove. Cosimo, progettista meccanico, racconta il suo percorso iniziato più di tre anni fa tra macchine automatiche per food, beverage e cosmesi e oggi focalizzato su impianti complessi per la produzione di pannelli isolanti.

Se guardi indietro, com'è iniziato il tuo percorso in People Design?

È iniziato su una commessa nel mondo delle macchine automatiche per food, beverage e cosmesi. Si trattava di una realtà molto strutturata e stimolante, ove il mio ruolo all'inizio era molto focalizzato sulla progettazione di dettaglio e in generale su attività abbastanza circoscritte. Poi, con il tempo, il perimetro si è ampliato naturalmente, ho iniziato a interfacciarmi con ufficio acquisti, project manager, produzione e fornitori. Da quel momento è cambiato il modo in cui vivevo l'azienda ed il modo in cui mi



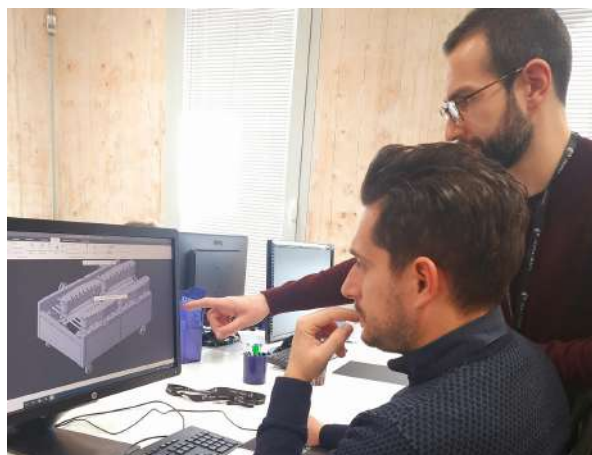
avvicinavo alla progettazione, integrando sempre più gli input dei vari dipartimenti, talvolta coordinandone le necessità. È un percorso che mi ha arricchito molto professionalmente, fornendomi una visione aziendale a 360° e consolidando il mio metodo di lavoro. Allo stesso tempo il lato umano è stato fondamentale: ho conosciuto persone fantastiche con cui ho condiviso tanti bei momenti lavorativi ma anche tanti momenti di leggerezza di cui conservo uno splendido ricordo.

C'è un ricordo di quel primo periodo che ti è rimasto più di altri?

Sì, il primo periodo in azienda, durante la formazione. Ho conosciuto tanti colleghi con cui si è creato subito un bel rapporto umano. È stato un avvio molto positivo, anche perché c'era un clima di collaborazione e leggerezza che ha reso tutto più naturale.

Quando hai avuto la sensazione di fare un salto di livello nel tuo lavoro?

Quando ho iniziato a non vedere più il progetto come una somma di attività singole. Il vero cambiamento è stato passare da una visione “task-based” a una visione d’insieme: capire come ogni scelta tecnica impatta su produzione, fornitori, logiche impiantistiche e gestione del progetto. Lì è arrivata una crescita importante, perché inizi a ragionare non solo su “come si fa una cosa”, ma su “che effetto ha tutto il resto”.



Negli anni hai lavorato su progetti molto diversi: cosa ti ha dato questa varietà? Sicuramente la possibilità di alimentare la mia curiosità ogni qualvolta affronto un nuovo progetto. Mi ha dato una cosa molto chiara: non esiste ripetitività. Ho lavorato su macchine fortemente customizzate e su impianti molto complessi. Nel primo caso ricordo un progetto per una macchina destinata a una grande azienda del settore alimentare: un progetto molto spinto, quasi “disruptive”, che ha portato in azienda logiche nuove rispetto a quelle già consolidate.

Adesso sto lavorando su impianti per pannelli isolanti, che toccano molti ambiti: materiali, lavorazioni meccaniche, dimensionamenti e dinamiche che sfiorano anche l’ingegneria civile. Sono due mondi diversi, ma entrambi richiedono di mettersi in gioco continuamente.

Cosa rende oggi il tuo lavoro stimolante? Il fatto che non sia mai ripetitivo. Ogni progetto apre problemi nuovi, spesso in settori che non conoscevo prima; questo costringe a imparare continuamente e a costruirsi le competenze sul campo. È un lavoro in cui non ci si può mai fermare.

Guardando al tuo percorso, cosa ti sta dando People Design a livello professionale?

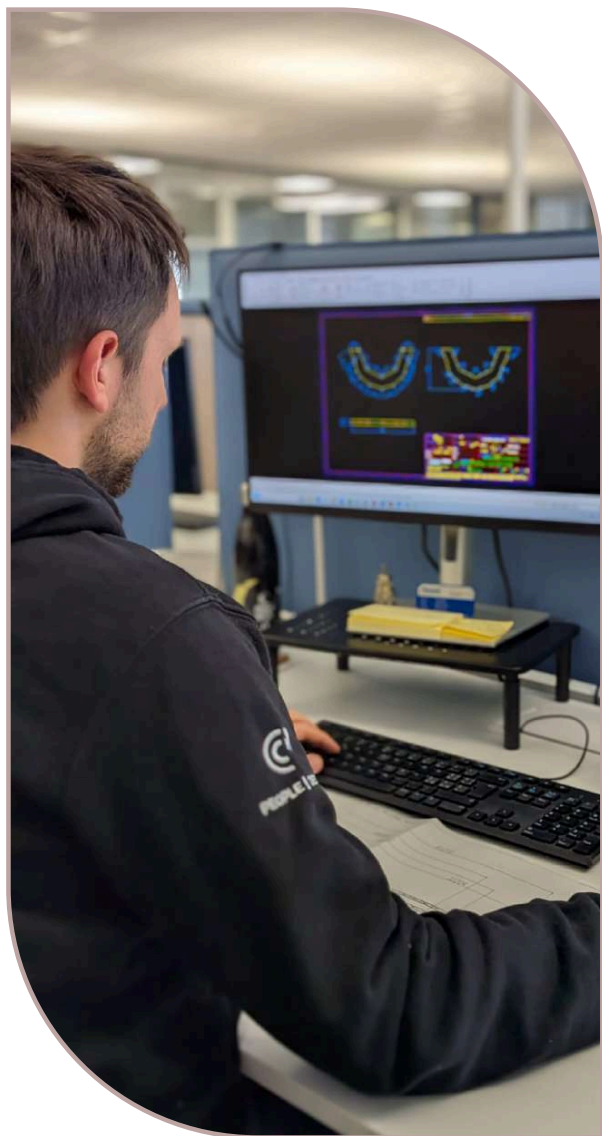
Sicuramente lo sviluppo di competenze trasversali che mi permettono di affrontare quotidianamente con metodo problemi

sempre più complessi in modo autonomo e senza trascurare mai una visione più ampia del progetto e del contesto aziendale: lo si costruisce nel tempo e poi lo si porta in ogni nuova attività. **Che consiglio daresti a chi inizia in consulenza?** Di viverla con impegno e apertura. Non è un percorso semplice perché richiede sacrificio e adattamento continuo. Allo stesso tempo, proprio per questo, restituisce un bagaglio professionale molto solido, sia in termini tecnici che di approccio al lavoro. È un contesto che ti mette costantemente fuori dalla comfort zone: ed è proprio questo, nel tempo, il vero valore aggiunto, perché ti costringe a metterti in discussione e a crescere più rapidamente rispetto a un ambiente più statico.

La soddisfazione più grande è la fiducia ricevuta nel tempo: essere coinvolto su progetti sempre più ampi e complessi e lavorare su attività con un impatto concreto su clienti importanti.

”

Alessandro



Nella progettazione industriale le competenze tecniche sono fondamentali, ma saper affrontare sfide complesse richiede anche **flessibilità, voglia di sperimentare e capacità di trasformare ogni problema in opportunità**. Alessandro, da quasi quattro anni in People Design, ne è un esempio concreto.

Entrato come disegnatore nel reparto impiantistica, con un focus su dosaggio di liquidi e vapore, **si è presto trovato davanti a un grande banco di prova**: lavorare su un CAD non parametrico, dopo anni di esperienza con software parametrici. *“È stato un momento di adattamento, ma anche un’opportunità per ampliare le mie competenze tecniche e avvicinarmi a una nuova modalità di progettazione”*, racconta.

Con determinazione e voglia di sperimentare, Alessandro ha avuto l’opportunità di **seguire tutte le fasi della progettazione, dall’offerta al montaggio, ampliando le sue competenze tecniche e specifiche del settore**.





La mia maggiore soddisfazione in ogni progetto è la consapevolezza di aver realizzato un impianto al meglio, contribuendo con un valore personale, anche se piccolo.

”

”

Il mio percorso si basa su una crescita continua e costante approfondimento.

Questo approccio gli ha permesso di crescere professionalmente e diventare un punto di riferimento per i colleghi, oltre che un interlocutore importante per il cliente.

Oggi Alessandro gestisce i progetti quasi in autonomia, occupandosi di:

- Coordinamento di team interni
- Interfaccia con fornitori per componenti o richieste di offerta
- Creazione di P&ID ed elenchi elettrici
- Sviluppo di layout per nuove linee di produzione o interventi di revamping

Un esempio recente? **Un grande impianto di stoccaggio e trasporto prodotto per quattro linee di produzione di pasta**, iniziato ad agosto 2025 e ora in fase di completamento.

Un progetto complesso, con sfide significative di spazio e integrazione delle macchine, che Alessandro ha saputo affrontare con visione e precisione. *“Per un consulente come me, apprendere il più possibile in ogni settore è fondamentale”*, sottolinea Alessandro. La sua esperienza dal cliente gli ha offerto uno sguardo completo sul processo produttivo, dalla materia prima al prodotto finito, permettendogli di proporre soluzioni progettuali efficaci e personalizzate.

Il percorso di Alessandro dimostra come la crescita personale e professionale non sia mai lineare: richiede adattamento, curiosità e un approccio proattivo. **La sua testimonianza è un invito a scoprire, imparare e contribuire al successo del cliente, rendendo ogni progetto un'occasione per fare la differenza.**

In People Design, la progettazione è visione, collaborazione e capacità di trasformare la complessità in valore concreto. **Alessandro lo dimostra ogni giorno, complimenti!**

Più un progetto è complesso, più è appagante vederne il risultato finito; l'insieme di impianti che collabora all'unisono per ottenere il migliore prodotto possibile stimola a fare sempre meglio

”

DENTRO UN PROGETTO

come si costruisce una soluzione su misura.

La testimonianza di Carlo

1. La richiesta iniziale

Ogni progetto parte da una richiesta del cliente. A volte semplice, altre volte molto articolata.

Nel caso di Carlo, progettista meccanico in People Design da un anno e mezzo, la richiesta recente era tutt'altro che standard: modificare uno scambiatore di calore aggiungendo nuovi circuiti e ripensando la configurazione esistente.

Non si tratta solo di “disegnare”, ma di capire cosa cambiare, dove intervenire e come far funzionare tutto insieme.

2. Quando la teoria non basta

L'ordine prevedeva un circuito aggiuntivo di riscaldamento, uno di sbrinamento e lo spostamento delle connessioni dei collettori. Era necessario sviluppare sei collettori speciali e adattare anche parti della struttura della macchina. È in questi momenti che il progetto smette di essere standard e diventa un lavoro di costruzione vera e propria.

Ogni modifica ha un impatto sulle altre, ogni scelta richiede attenzione. E soprattutto, serve metodo.

3. Strumenti e integrazione

Se all'inizio del percorso di Carlo il CAD era il centro di tutto, oggi è solo una parte del processo: “Ho dovuto imparare a utilizzare più strumenti insieme, Team Center, SAP e altri software specifici. Non è solo progettazione, è gestione di un sistema più ampio.”

Il cambiamento è sottile ma importante: non si lavora più su un disegno, ma su un flusso completo che porta il progetto dalla progettazione alla produzione.



Il valore delle passioni

La meccanica non finisce in ufficio. Carlo coltiva la sua passione nel restauro di auto e moto d'epoca.

Questa esperienza pratica rafforza anche il lavoro di progettazione: metodo, precisione e capacità di trovare soluzioni efficaci sono abilità che si trasferiscono dal garage all'ufficio.

Carlo

4. Crescita e apprendimento

Non c'è un momento preciso in cui si può dire "ora so fare tutto". Ogni progetto diventa un'opportunità di crescita, una combinazione di esperienza tecnica e capacità di gestire strumenti e processi diversi. "Anche se sono ancora all'inizio, mi rendo conto di essere già cresciuto molto. Prima lavoravo solo sul CAD, oggi seguo attività più complesse e contribuisco a portare in produzione macchine complete."

5. Metodo prima di tutto

Un filo rosso lega tutte le fasi: il metodo. "Quando lavori su componenti reali impari a procedere per fasi, seguire un ordine logico e trovare il modo più efficiente per arrivare al risultato." Lo stesso approccio che Carlo applica a ogni progetto in People Design.

La consulenza come palestra di crescita

L'esperienza di Carlo dimostra che ogni progetto, ogni richiesta, ogni cliente è un'occasione per imparare, adattarsi e costruire competenze diverse.

Non si tratta di sapere già tutto, ma di essere curiosi e pronti a crescere.

Ogni progetto racconta qualcosa: non solo come costruire una macchina, ma come crescere nel modo di affrontare le sfide.

Per Carlo, i disegni di Leonardo, i circuiti aggiuntivi di uno scambiatore e le frizioni



delle auto d'epoca sono tutte tessere dello stesso mosaico: curiosità, metodo e capacità di adattarsi. E quando il lavoro finisce e il progetto prende forma, resta quella soddisfazione concreta di aver trasformato un'idea complessa in una soluzione funzionante. Non è un traguardo isolato, ma il risultato di un percorso fatto di piccoli passi, scoperte e apprendimento continuo.

In ogni nuova richiesta, Carlo sa che ci sarà una sfida da affrontare, un pezzo da smontare, un circuito da ripensare. E sa che è proprio lì, nel dettaglio del progetto, che continua a crescere e a imparare.

HUMAN *Resources*



In questo numero diamo il benvenuto ai nuovi colleghi entrati a far parte del team. Condividiamo anche alcuni momenti degli eventi a cui abbiamo partecipato, occasioni utili per far conoscere la nostra realtà e incontrare nuovi potenziali talenti.

Benvenuti a bordo !

Andrea



Matteo



Andrea



Marco



Luca



Eligio



Davide



Kevin



Reda



Fabio



Danilo



Francesco



Aleksandar



Francesco



Andrea



Marco



Kevin



Mario



Vincenzo



Pietro



Aubin



Alessandro



Andrea



Piero



Benvenuti a bordo !

Serena



Marco



Pietro



Francesca



Giovanni



Mattia



Carlo



Angelo



Filippo



Nico



Lorenzo



Giuseppe



Nuovi assunti Settembre 25- Aprile 2026

Eventi Talent Acquisition



People Design: creare connessioni tra università e mondo del lavoro

People Design continua a rafforzare il legame tra formazione e mondo del lavoro attraverso il confronto diretto con studenti e giovani talenti.

All'Università della Tuscia il dialogo è partito da una domanda concreta che ha aperto un confronto autentico su competenze, approccio al lavoro e crescita professionale. Ne è emersa una consapevolezza chiara: ciò che fa la differenza è la capacità di imparare, adattarsi e affrontare problemi nuovi.

A Padova, durante Università Aperta IES 2025, il valore è stato nello scambio: tante conversazioni, punti di vista diversi e un interesse concreto verso il mondo dell'ingegneria e della consulenza.

A Convivium Brianza abbiamo lavorato soprattutto sull'orientamento, aiutando gli studenti a collegare passioni e possibili percorsi professionali, rendendo più tangibili le opportunità.

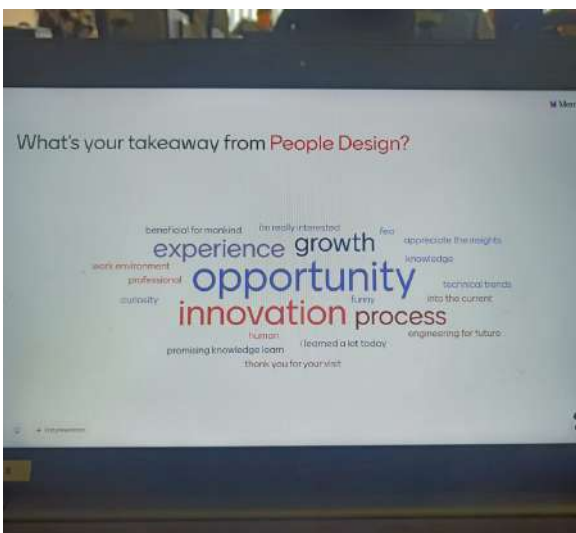
Con gli studenti di ITS Lombardia Meccatronica il confronto è entrato nel merito: casi reali, domande tecniche e curiosità sui progetti hanno reso evidente cosa significa lavorare ogni giorno in ambito machinery e automotive.

Infine, al Career Day dell'Università di Bologna, il focus è stato sulle relazioni: ascolto, scambio e primi contatti con giovani pronti a mettersi in gioco.

Esperienze diverse, ma con un filo comune: il valore del confronto diretto come strumento concreto per orientarsi, crescere e costruire connessioni che durano nel tempo.

Eventi ai quali abbiamo partecipato

- Università degli Studi della **Tuscia**
- Università Aperta IES- **Padova**
- Convivium **Brianza**
- ITS Lombardia Meccatronica **Sesto San Giovanni**
- Career Day 2026 – Università di **Bologna**.
- IFTS "Tecnico per il disegno meccanico e la progettazione industriale" di **Centoform**.



Università degli studi della Toscana





Università Aperta IES
Padova



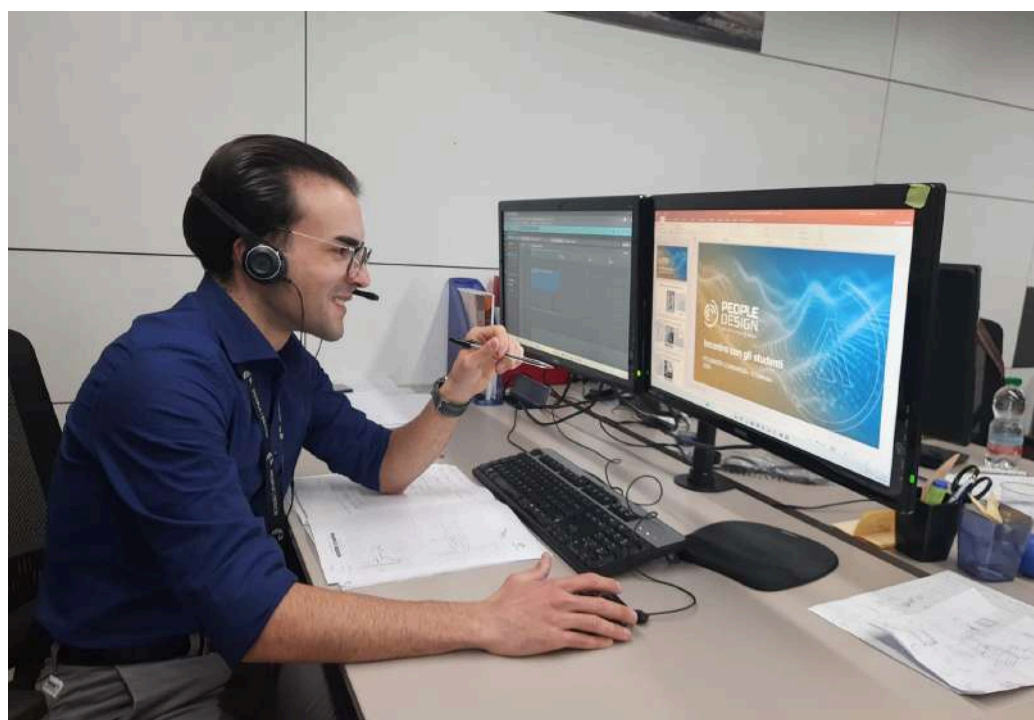


**Convivium 2025-
Brianza**



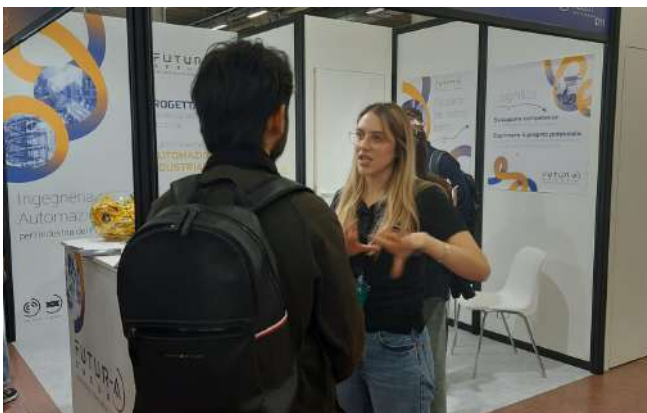


ITS Lombardia Meccatronica





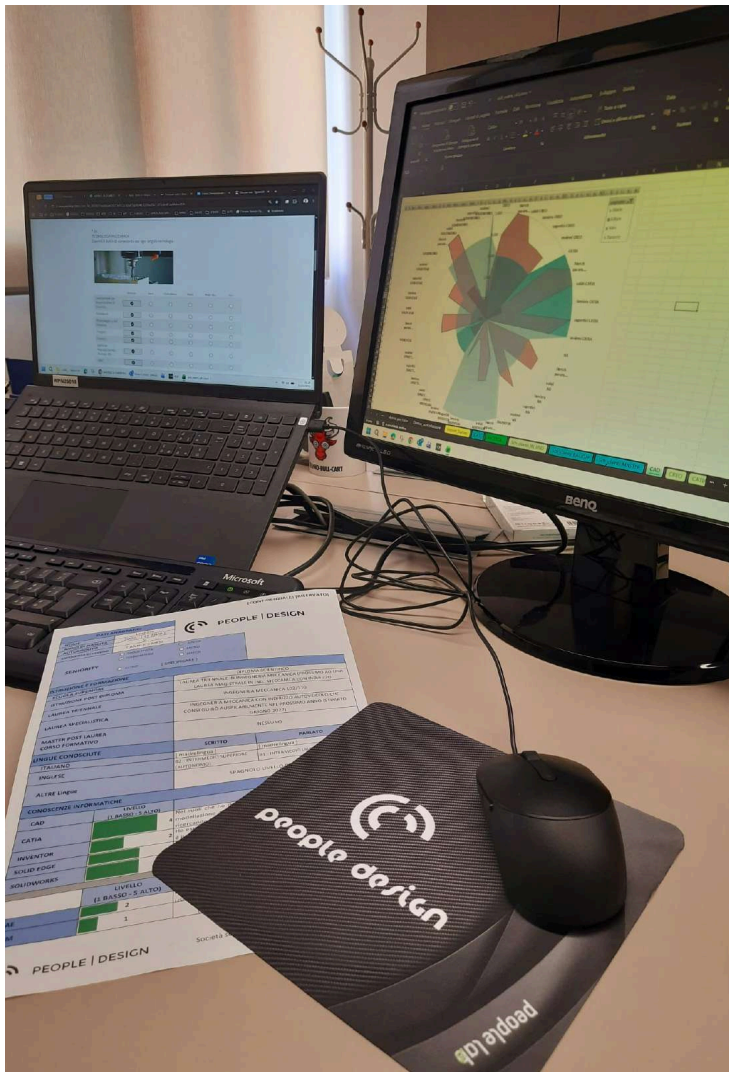
Career Day - Università degli studi di Bologna



Centoform-2026
Ferrara



PEOPLE *Iniziativa*



In questa rubrica troverete approfondimenti sul nostro nuovo strumento di mappatura delle competenze (Skill Matrix), aggiornamenti sulla formazione e alcuni scatti del nostro evento di Natale.

SKILL MATRIX

il nuovo strumento per la mappatura delle competenze

Come anticipato nelle scorse settimane, è stata lanciata ufficialmente la Skill Matrix, lo strumento dedicato alla raccolta e alla mappatura delle competenze tecniche e trasversali presenti in azienda.

La Skill Matrix nasce con l'obiettivo di avere una visione strutturata, aggiornata e dinamica delle competenze del team, a supporto delle attività di organizzazione, crescita e assegnazione dei progetti.

Non si tratta di un semplice elenco di competenze, ma di uno strumento di supporto alle decisioni che consente di leggere in modo più chiaro il patrimonio di skills disponibile in azienda.

COME FUNZIONA

Per rendere lo strumento efficace è fondamentale il contributo di tutti.

Ogni persona è stata invitata a compilare il proprio profilo in modo completo e accurato, così da garantire una rappresentazione corretta delle competenze presenti in azienda. Il link potrà essere salvato tra i preferiti per facilitare eventuali aggiornamenti futuri delle competenze.

UNO STRUMENTO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO

La Skill Matrix non è uno strumento statico, ma un sistema pensato per essere aggiornato nel tempo, così da riflettere in modo sempre più preciso l'evoluzione delle competenze del team.

A COSA SERVE

VALORIZZARE LE COMPETENZE INTERNE

facilitando il coinvolgimento delle persone in attività e progetti coerenti con il proprio profilo e le proprie aspirazioni.

PIANIFICARE LA CRESCITA

Supportare la pianificazione della crescita, individuando eventuali aree di sviluppo e bisogni formativi

MATCH TRA COMPETENZE E RICHIESTE

Migliorare l'assegnazione dei progetti, favorendo un miglior match tra competenze disponibili e richieste dei clienti.

”

Uno strumento concreto per individuare e organizzare le competenze e utilizzarle in modo più efficace in formazione, lavoro e gestione dei ruoli.

PEOPLE E-LEARNING

Il nuovo strumento di formazione in collaborazione con LinkedIn

A partire da ottobre, People Design ha avviato il lancio di People E-Learning, la nuova piattaforma di formazione digitale sviluppata in collaborazione con LinkedIn Learning.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di mettere a disposizione uno strumento unico per la formazione continua, accessibile a tutte le persone dell'azienda e utilizzabile in modo flessibile in base alle proprie esigenze.

La piattaforma è stata introdotta per rendere più semplice e centralizzato l'accesso alla formazione, offrendo un unico punto di riferimento per lo sviluppo delle competenze. Consente di accedere a una vasta gamma di corsi online e contenuti formativi, disponibili in qualsiasi momento e da qualsiasi dispositivo.

”

Uno strumento di
formazione continua per
lo sviluppo delle
competenze.”



LA PIATTAFORMA PERMETTE DI:

Seguire corsi su **COMPETENZE TECNICHE**, **SOFT SKILLS**, strumenti digitali e ambiti creativi

Salvare corsi di interesse e monitorare i **PROGRESSI**

Scegliere tra **PERCORSI COMPLETI** o contenuti brevi

Ottenere **CERTIFICATI** di completamento

Apprendere da **ESPERTI E PROFESSIONISTI** del settore

La formazione può essere utilizzata in autonomia, sia per approfondire competenze legate al proprio ruolo sia per sviluppare nuove aree di interesse. Non sono previsti percorsi obbligatori: ciascuno può costruire il proprio percorso in base alle proprie esigenze e obiettivi.

ATTIVAZIONE E SUPPORTO

L'accesso alla piattaforma avviene tramite email di invito da LinkedIn Learning.

A supporto del lancio è stato organizzato un webinar introduttivo, dedicato alla presentazione delle funzionalità e alle modalità di utilizzo della piattaforma.

La registrazione del webinar è ora disponibile all'interno di People E-Learning, così da poter rivedere i contenuti e le indicazioni operative in qualsiasi momento.



PORTA UN AMICO

in People Design!

Segnala un talento e ricevi un bonus!

Ogni grande progetto nasce dal talento, dall'impegno e dalla determinazione delle persone che vi lavorano.

Per questo siamo sempre alla ricerca di nuovi colleghi che condividano la nostra passione e i nostri valori. Chi meglio di te può aiutarci a scoprire nuovi talenti?

Se conosci qualcuno che potrebbe fare la differenza nel nostro team, è il momento perfetto per segnalarlo all'Ufficio Talent Acquisition! Per ogni nuova assunzione riceverai un **bonus totale di 2.000 € diviso**

in due tranches:

- 1.000 € al compimento dei primi 6 mesi e
- 1.000 € dopo altri 12 mesi.

Tanti colleghi hanno già contribuito a rendere la nostra squadra ancora più forte: il prossimo potresti essere tu! Ogni segnalazione è un passo in più verso un'azienda sempre più ricca di idee, energia e innovazione.

👉 **Non perdere questa occasione!**

Per inviare una segnalazione, contatta l'Ufficio Talent Acquisition: recruiting@peopledesign.it



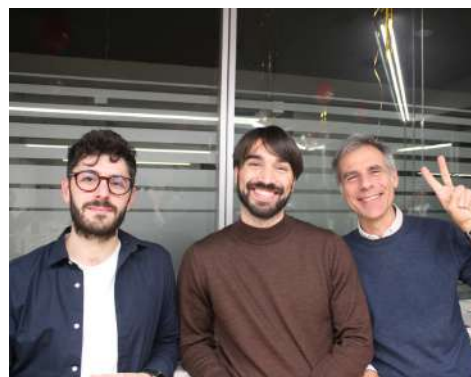
CHRISTMAS

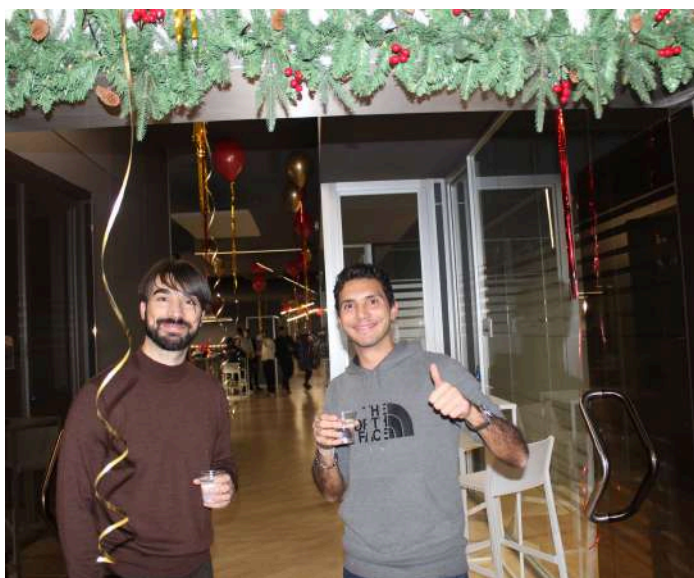
Party

Christmas Party People Design!

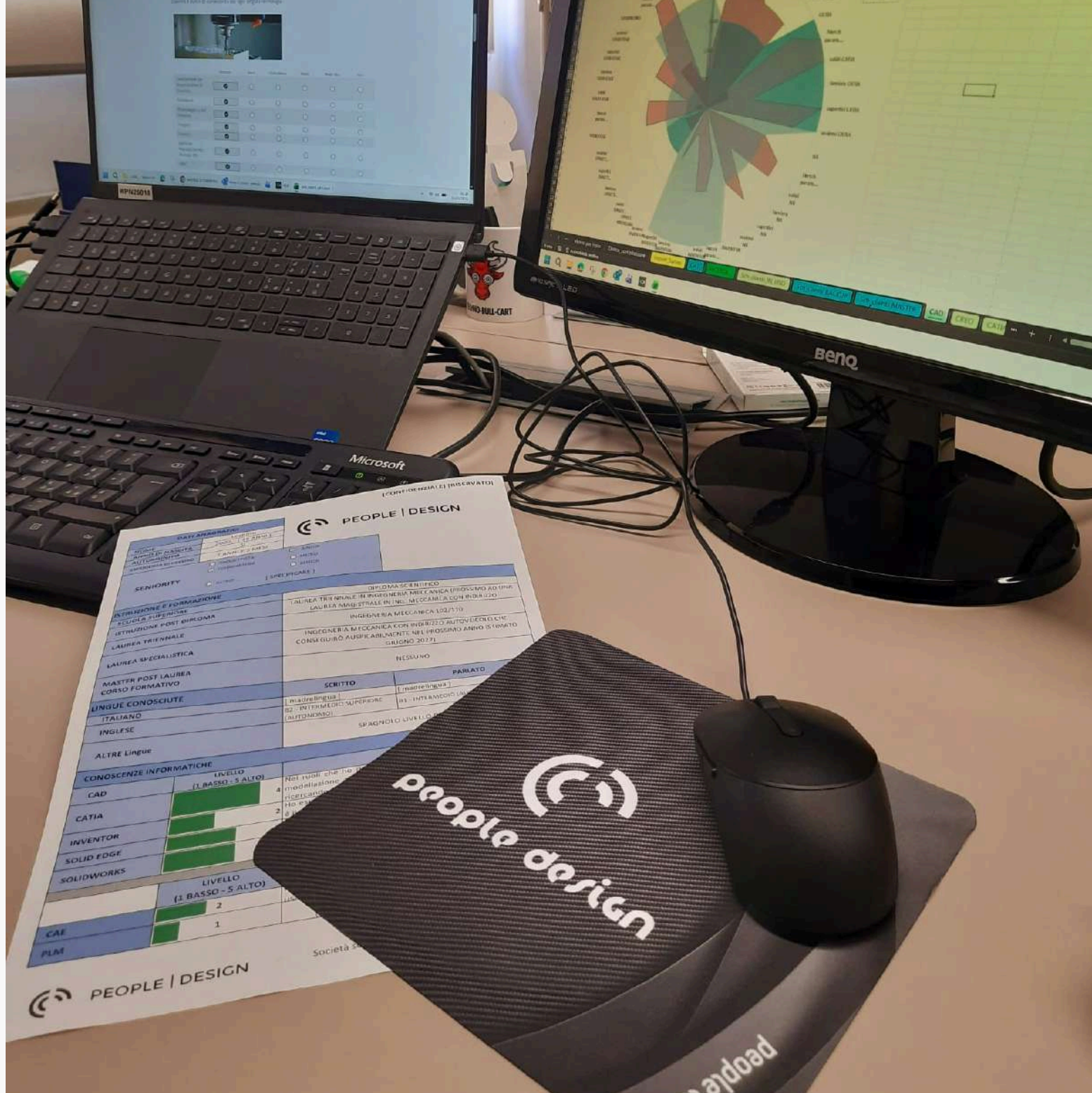
Una serata tra colleghi nella nostra sede, illuminata dall'atmosfera natalizia ✨, tra sorrisi spontanei, brindisi e auguri sinceri. È stato bello ritrovarsi, condividere energia e momenti autentici 🍷











FOCUS ON PEOPLE